

Z 5-1 - Papiers privés autres que de prêtres

Barrière, Antoine Z 5-1 boîte 1
 Compaing, Michel Z 5-1 boîte 1
 Delagrang, Robert Z 5-1 boîte 1
 Galembert, Louis (de) Z 5-1 boîte 2
 La Martinière, Dominique (de) Z 5-1 boîte 1
 Le Chevallier, Jacques Z 5-1 boîte 2
 Martin, Micheline Z 5-1 boîte 1
 Proulx, Jean-Pierre Z 5-1 boîte 1
 Ribadoux, Simone Z 5-1 boîte 1
 Rousseau, Léonide Z 5-1 boîte 1
 Sarrazin, Pierre Z 5-1 boîte 1
 Seynave, Pierre-Henri Z 5-1 boîte 1

Z 5-1 boîte 1

Barrière, Antoine

2010

Voir également :

- Barrière, Antoine, *Soixante dix ans d'actions politiques, économiques et sociale au service de la promotion de la société pour l'ensemble de la population*, tapuscrit, 5 novembre 2010, 265 p. (Z 5-1 BAR 2010)

2011

- Barrière, Antoine, *Dieu tout puissant, interprété depuis des milliers de siècles par des milliards d'individus. Ont-ils droit à la réflexion ?*, tapuscrit, 1^{er} septembre 2011, 27 p.

Compaing, Michel

1877

- *Nécrologie. M. Michel Compaing, inspecteur général des Ponts-et-chaussées*, Poitiers, Librairie de H. Oudin frères, 1877, 28 p.

Delagrang, Robert

- Delagrang, Robert, *La chanson du bon temps. Souvenirs poitevins*, Fontenay-le-Comte, Imp. Henri Lussaud, s.d., 55 p.

La Martinière, Dominique (de)

2002

- *Pleins pouvoirs II*, tapuscrit, avril 2002, 105 p.

Martin, Micheline

2012

- Martin, Micheline, *Mimi, la petite bouchère*, Poitiers, s.n., [2012], 61 p.

Proulx, Jean-Pierre

2003

- Proulx, Jean-Pierre, *A l'ombre du malheur Jean Prou et Catherine Pinel (1640-1723)*, tapuscrit, Montréal, octobre 2003, 49 p.

Ribadoux, Simone

1997

- Figures murales brodées d'après les fresques du XIIe siècle de l'abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe, exposition, Saint-Savin, CIAM, 20-30 novembre 1997 ; correspondance, vernissage, cartes postales, présentation de l'exposition, poème, dossier presse

Voir également

- Créateurs, restaurateurs (G 2-3)

Rousseau, Léonide

1913

- Foreau (Père), *La musique sacrée*, cours liturgique de Léonide Rousseau (1882-1966), texte manuscrit, janvier-mars 1913 ; plans de leçons, bibliographie, documents sur le chant grégorien et la musique sacrée, notes sur la réforme pratique de la Musique sacrée

Voir également :

- *Jeunesse catholique française, congrès diocésain de Saint-Maixent, 4 avril 1908*, Saint-Maixent, s.n., 1908 ; cliché, 32 x 25 cm (Y 1 Rousseau, Léonide)

- *Groupe [noéliste] chez Melle Delavigne*, s.l., s.n., février 1917 ; cliché, 23 x 13 cm (Y 1 Rousseau, Léonide)

- *Pèlerins du diocèse de Poitiers après l'audience de S.S. Pie XI, lundi 17 mai 1926*, Rome, s.n., 1926 ; cliché, 27 x 21 cm (Y 1 Rousseau, Léonide)

- *UCSS, chalet épiscopal, Lourdes, 8 juillet 1931*, Lourdes, s.n., 1926 ; cliché, 24 x 18 cm (Y 1 Rousseau, Léonide)

- *Souvenir du 66^{ème} pèlerinage à Jérusalem, 1^{er} avril-11 mai 1930*, Jérusalem, s.n., 1930 ; cliché, 40 x 30 cm, pèlerinage national en Terre Sainte (Y 1 Rousseau, Léonide)

Sarrazin, Pierre

1963

- *Présence de Pierre Sarrazin, journaliste (1933-1963)*, s.l., s.n., [1963], s.p.

Seynave, Pierre-Henri

2002

- Seynave, Pierre-Henri, *Un petit fils écoute son grand-père. Entretiens avec Jacques de Courtivron*, s.n., s.l., 2002, 50 p.

Z 5-1 boîte 2

Galembert, Louis (de)

2022

- Riou, Yves-Jean, *Correspondance adressée au Comte Louis Marie Charles de Bodin de Galembert*, tapuscrit, 2022, 53 p. ; « La plupart de ces lettres (soixante-six sur soixante-neuf) ont été adressées entre le 19 avril 1865 et le 25 septembre 1867 au Comte de Galembert par François Dubois, le peintre avec lequel il était associé pour fonder la Société de Saint-Grégoire de Tours, dont le but était de doter les églises de peintures murales. Selon le contrat passé entre eux, Galembert dessinait les cartons qui étaient ensuite exécutés par les membres de la Société sous la direction de François Dubois. Celui-ci rendait compte chaque semaine à son « directeur » de l'état d'avancement du chantier sur lequel il travaillait et de la conduite des assistants qui l'accompagnaient. Trente-trois de ces lettres ont été expédiées de Montmorillon, douze d'Auneau (Eure-et-Loir), huit d'Evron (Mayenne), cinq de Poitiers, quatre de Conflans-sur-Anille (Sarthe), une de Tours, une du château de Puyz à Saint-Martin-de-Connée (Mayenne), une du Lude (Sarthe) ou de Saint-Denis-d'Anjou (Mayenne) »

- Riou, Yves-Jean, « Le Comte de Galembert et les réalisations de la Société de Saint-Grégoire de Tours (diocèse de Poitiers et Angoulême) », *Revue historique du Centre-Ouest*, t. XIX, 2022, pp. 257-352

Le Chevallier, Jacques

1950

- Gouaches de Jacques Le Chevallier destinées à illustrer la vie de saint François d'Assise, 1940-1950 ; copies

